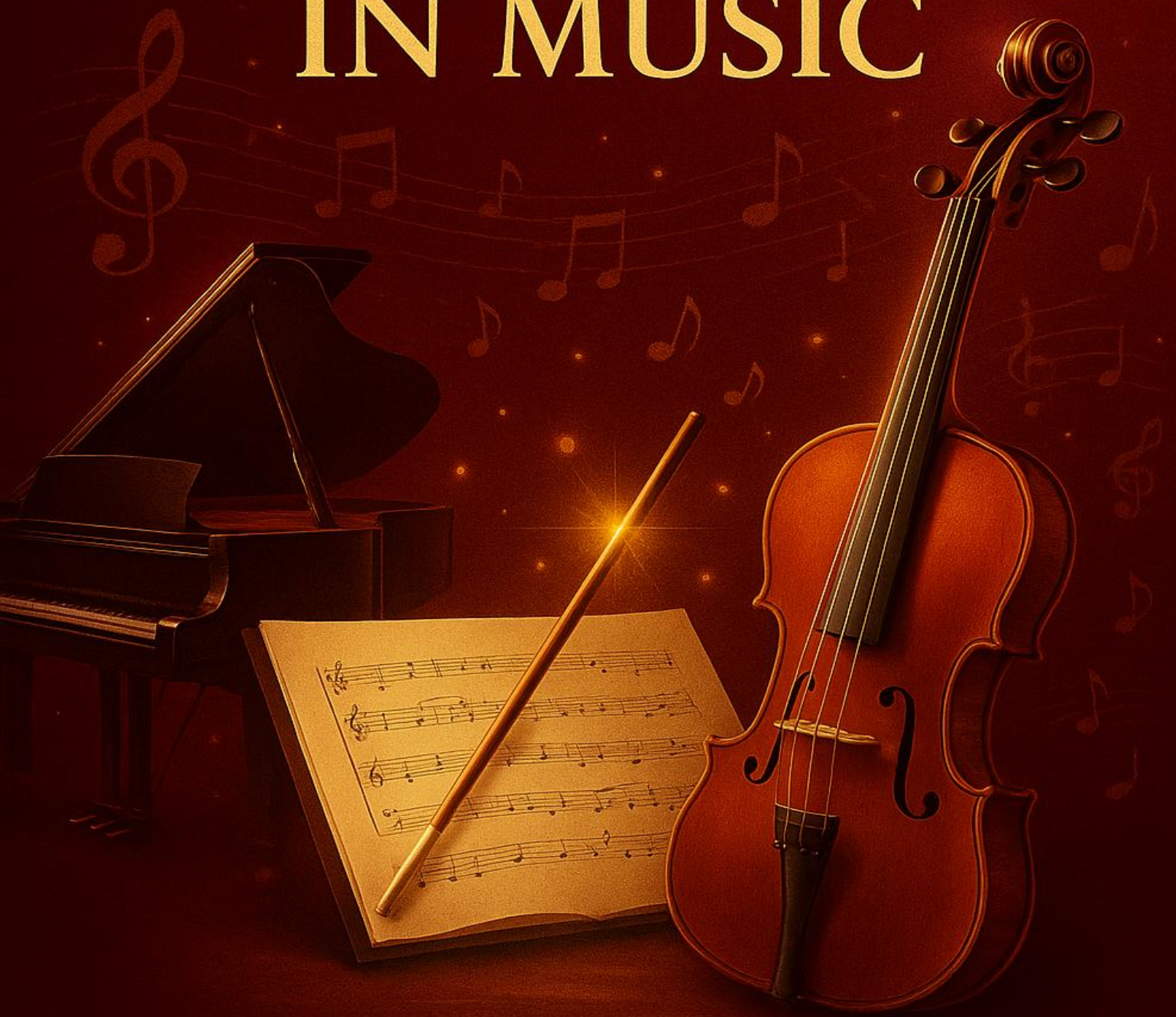


PTU | INTERNATIONAL
COLLEGE

DOCTOR OF PHILOSOPHY IN MUSIC



INTERNATIONAL COLLEGE
PATHUMTHANI UNIVERSITY

Doctor of Philosophy in Music

1. Program Code and Name

Thai Name : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

English Name : Doctor of Philosophy in Music

2. Degree and Field of Study

Thai Name Full Name : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์)

Abbreviation : ประ.ด. (ดุริยางคศาสตร์)

English Name Full Name : Doctor of Philosophy (Music)

Abbreviation : Ph.D. (Music)

3. Total Program Credits

3.1 Doctoral Program, Plan 1.1 Academic Track (Thesis-Focused):

Total credits throughout the program: 48 credits

3.2 Doctoral Program, Plan 2.1 Academic Track (Coursework and Thesis):

Total credits throughout the program: 48 credits

4. Career Opportunities

4.1 Professional Musician

4.2 Conductor

4.3 Music Teacher / University Lecturer

4.4 Sound Engineer

4.5 Studio Music Director

5. Curriculum Details

5.1 Program Structure

Plan 1.1 Academic Track (Research Track)

This study plan emphasizes research with a focus on producing a high-quality doctoral dissertation that contributes to academic advancement and knowledge dissemination. The academic advisor and program director may require

students to take additional courses or participate in academic activities without earning credits to meet the program outcomes.

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 1) Basic Supplementary Courses | (Non-credit) |
| 2) Compulsory Courses | (Non-credit) |
| 3) Elective Courses | (Non-credit) |
| 4) Dissertation | 48 credits |

Plan 2.1 Academic Track (Coursework and Thesis)

This study plan integrates coursework with research activities, aiming to produce high-quality academic output and promote the dissemination of knowledge.

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 1) Basic Supplementary Courses | (Non-credit) |
| 2) Compulsory Courses | 9 credits |
| 3) Elective Courses | 3 credits |
| 4) Dissertation | 36 credits |

5.2 Courses in the Curriculum

5.2.1 Basic Supplementary Courses (Non-Credit)

ENG697101	ภาษาอังกฤษสู่สมรรถนะ CEFR Extensive English for CEFR Competency	2(2-0-4)
-----------	--	----------

5.2.2 Compulsory Courses

Students enrolled in Plan 2.1 Academic Track (Coursework and Thesis) are required to complete the following courses, totaling 9 credits.

PHDM697201	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง Advanced Research Method for Music	3(3-0-6)
PHDM697202	ประวัติศาสตร์การดนตรีโลกขั้นสูง Advanced History of World Music	3(3-0-6)
PHDM697203	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการดนตรีขั้นสูง Advanced Technology and Innovation for Music	3(3-0-6)

5.2.3 Elective Courses

Students enrolled in Plan 2.1 Academic Track (Coursework and Thesis) are required to complete the following courses, totaling 3 credits.

PHDM697301	การประพันธ์เพลงขั้นสูง Advanced Composition	3(3-0-6)
PHDM697302	ดนตรีวิเคราะห์ขั้นสูง Advanced Analytical Studies in Music	3(3-0-6)
PHDM697303	การสอนดนตรีแจ๊สขั้นสูง Advanced Jazz Pedagogy	3(3-0-6)
PHDM697304	การแสดงดนตรีขั้นสูง Advanced Recital	3(3-0-6)
PHDM697305	ทฤษฎีการเรียนรู้ทางดุริยางคศาสตร์ขั้นสูง Advanced Theory of Learning in Music	3(3-0-6)
PHDM697306	สื่อดนตรีและภาพเคลื่อนไหวขั้นสูง Advanced Music & Moving Image Media	3(3-0-6)
PHDM697307	การสอนดนตรีขั้นสูง Advanced Music Pedagogy	3(3-0-6)
PHDM697308	การวัดและประเมินผลทางดนตรีขั้นสูง Advanced Measurement and Evaluation for Music	3(3-0-6)
PHDM697309	สัมมนาทางด้านดนตรีขั้นสูง Seminar in Advanced Music	3(3-0-6)

5.2.4 Thesis

Plan 1.1 Academic Track (Thesis-Focused)

PHDM697401	ดุขฉฐึณัพนธ์ Dissertation	6(0-12 -6)
PHDM697402	ดุขฉฐึณัพนธ์ Dissertation	6(0-12 -6)
PHDM697403	ดุขฉฐึณัพนธ์ Dissertation	6(0-12 -6)
PHDM697404	ดุขฉฐึณัพนธ์ Dissertation	6(0-12 -6)
PHDM697405	ดุขฉฐึณัพนธ์ Dissertation	12(0-24 -12)

PHDM697406	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	12(0-24 -12)
Plan 2.1 Academic Track (Coursework and Thesis)		
PHDM697407	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9(0-18 -9)
PHDM697408	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9(0-18 -9)
PHDM697409	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9(0-18 -9)
PHDM697410	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9(0-18 -9)

5.3 Course Description

Basic Supplementary Courses

(Non-credit)

ENG697101 ภาษาอังกฤษสู่สมรรถนะ CEFR

(2-0-4)

Extensive English for CEFR Competency

การฟังบทสนทนาสั้น ๆ และการพูดในบริบททั่วไปวิชาการและการทำงานต่างๆ การฟังบรรยายด้านวิชาการสั้นๆ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียด การอ่านเพื่อเข้าใจความหมาย การเขียนตามบริบทการทำงานและการเขียนเชิงวิชาการ การใช้ภาษาอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพตามบริบททางสังคม วิชาการ และอาชีพ

Listening to short conversations and talks in general, academic, and professional settings, listening to short lectures; reading for main ideas and details in professional and academic contexts, reading for implied meanings; writing for professional and academic purposes; mastering English flexibly and effectively across social, academic, and professional contexts.

Compulsory Courses

PHDM697102 ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง

3(3-0-6)

Advanced Research Method for Music

ศึกษาแนวคิด หลักการ และกระบวนการวิจัยขั้นสูงทางดนตรีทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เรียนรู้ระเบียบวิธีวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ดนตรี รวมถึงวิธีการตั้งคำถามวิจัย การออกแบบงานวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูลในบริบทของดนตรี การใช้เครื่องมือทางสถิติใน

การวิจัยดนตรี การวิเคราะห์แนวโน้มทางดนตรี ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและซอฟต์แวร์ช่วยในการวิจัย ฝึกปฏิบัติการเขียนโครงร่างงานวิจัยและรายงานผลการวิจัยทางดนตรีอย่างเป็นระบบ พร้อมทั้งศึกษาแนวทางการนำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในอุตสาหกรรมดนตรีและการศึกษาดนตรี

This course explores the principles, concepts, and processes of advanced music research using both quantitative and qualitative approaches. It covers research methodologies relevant to music studies, including research question formulation, research design, data collection methods, and data analysis techniques within the music field. The course also examines the application of statistical tools in music research, trend analysis in music, and the use of information technology and software for research purposes. Students will practice developing research proposals and systematically reporting research findings. Additionally, the course highlights the practical applications of research outcomes in the music industry and music education.

PHDM697202 ประวัติศาสตร์การดนตรีโลกชั้นสูง

3(3-0-6)

Advanced History of World Music

ศึกษาประวัติศาสตร์และพัฒนาการของดนตรีโลก ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงยุคปัจจุบัน วิเคราะห์แนวโน้มทางดนตรีชั้นสูงในแต่ละยุค อิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของดนตรี ศึกษารูปแบบดนตรีของอารยธรรมต่างๆ เช่น ดนตรีตะวันตก ดนตรีตะวันออก ดนตรีแอฟริกา และดนตรีพื้นเมืองทั่วโลก รวมถึงบทบาทของนักดนตรีสำคัญ และการเปรียบเทียบแนวดนตรีในแต่ละภูมิภาค เพื่อทำความเข้าใจถึงวิวัฒนาการและความสัมพันธ์ของดนตรีกับสังคม เทคโนโลยี และเศรษฐกิจในบริบทโลก

This course explores the history and evolution of world music from ancient times to the present. It analyzes musical trends across different eras, the influence of cultural and historical events on advanced music development, and the musical styles of various civilizations, including Western, Eastern, African, and Indigenous music traditions. The course also examines the roles of influential musicians and comparative studies of musical genres across regions. Emphasis is placed on understanding the evolution and interconnection of music with society, technology, and the global economy.

PHDM697203 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการดนตรีขั้นสูง**3(3-0-6)****Advanced Technology and Innovation for Music**

ศึกษาแนวคิดพื้นฐานและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมขั้นสูงในการสร้างสรรค์ดนตรี ครอบคลุมหัวข้อเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ดนตรี การบันทึกเสียง การประมวลผลเสียงดิจิทัล เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ที่ช่วยในการสร้างและปรับแต่งเสียง การผลิตดนตรีด้วยระบบดิจิทัลและอัตโนมัติ ศึกษานวัตกรรมดนตรีเชิงโต้ตอบ เทคโนโลยีเสมือนจริง (VR) และความจริงเสริม (AR) ในการแสดงดนตรี ตลอดจนการใช้แพลตฟอร์มดิจิทัลเพื่อการเผยแพร่และจำหน่ายดนตรี ผู้เรียนจะได้รับความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีล่าสุดในอุตสาหกรรมดนตรีและแนวทางการใช้ประโยชน์เพื่อการพัฒนาผลงานดนตรีในยุคดิจิทัล

This course explores fundamental concepts and applications of advanced technology and innovation in music creation. Topics include music software, sound recording, digital audio processing, artificial intelligence tools for music generation and enhancement, digital and automated music production, interactive music innovations, virtual reality (VR) and augmented reality (AR) in music performance, and digital platforms for music distribution and monetization. The course provides an understanding of the latest technological advancements in the music industry and their applications in modern music development.

Elective Courses**PHDM697301 การประพันธ์เพลงขั้นสูง****3(3-0-6)****Advanced Composition**

ศึกษาหลักการและเทคนิคการประพันธ์เพลงขั้นสูงในรูปแบบดนตรีต่างๆ ครอบคลุมองค์ประกอบทางดนตรี เช่น ทำนอง จังหวะ ฮาร์โมนี โครงสร้างเพลง และการใช้เสียงประสาน ศึกษาวิธีการสร้างแรงบันดาลใจในการแต่งเพลง ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีดนตรีเพื่อช่วยในการประพันธ์เพลง การวิเคราะห์แนวคิดการประพันธ์ของนักประพันธ์เพลงสำคัญในยุคต่างๆ และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในรูปแบบที่แตกต่างกัน เพื่อพัฒนาทักษะการประพันธ์เพลงให้สามารถนำไปใช้ในอุตสาหกรรมดนตรีและสื่อสร้างสรรค์

This course explores the principles and techniques of advanced music composition across various musical styles. Topics include melody, rhythm, harmony, song structure, and orchestration. The course covers methods for generating musical inspiration and utilizing music technology to aid in composition. Students will analyze the compositional techniques of influential composers from different historical periods

and engage in hands-on practice in creating original compositions. Emphasis is placed on developing compositional skills applicable to the music industry and creative media.

PHDM697302 ดนตรีวิเคราะห์ขั้นสูง

3(3-0-6)

Advanced Analytical Studies in Music

ศึกษาหลักการวิเคราะห์ดนตรีขั้นสูงในเชิงโครงสร้าง ทฤษฎี และสุนทรียศาสตร์ ครอบคลุมแนวทางการวิเคราะห์ดนตรีแบบดั้งเดิมและสมัยใหม่ รวมถึงการใช้เครื่องมือทางดนตรีวิทยาในการศึกษาองค์ประกอบดนตรี เช่น ทำนอง ฮาร์โมนี จังหวะ รูปแบบเพลง และโครงสร้างดนตรี ศึกษาแนวคิดของนักวิเคราะห์ดนตรีสำคัญ และฝึกฝนการวิเคราะห์บทเพลงจากยุคต่างๆ ตั้งแต่ดนตรีคลาสสิก จนถึงดนตรีร่วมสมัย พร้อมทั้งนำเสนอผลการวิเคราะห์ในเชิงวิชาการ

This course explores principles of advanced music analysis in terms of structure, theory, and aesthetics. It covers both traditional and modern analytical approaches, as well as musicological tools for studying musical elements such as melody, harmony, rhythm, form, and structural organization. The course examines significant music theorists' perspectives and provides hands-on practice in analyzing pieces from various historical periods, ranging from classical to contemporary music. Emphasis is placed on academic presentation and critical interpretation of musical works.

PHDM697303 การสอนดนตรีแจ๊ส

3(3-0-6)

Advanced Jazz Pedagogy

ศึกษาหลักการ แนวคิด และเทคนิคการสอนดนตรีแจ๊สขั้นสูง ครอบคลุมแนวทางการถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีแจ๊ส การฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีแจ๊ส และการฝึกการอิมโพรไวส์ (Improvisation) ศึกษารูปแบบการสอนแจ๊สในระดับการศึกษาต่างๆ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานจนถึงระดับสูง รวมถึงการออกแบบหลักสูตรดนตรีแจ๊สและการพัฒนาวิธีการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาการใช้เทคโนโลยีและสื่อการสอนดนตรีแจ๊ส ตลอดจนการวิเคราะห์แนวทางการสอนของนักดนตรีแจ๊สระดับโลก

This course explores the principles, concepts, and techniques of advanced teaching jazz music. It covers instructional strategies for jazz theory, performance practice, and improvisation. The course examines jazz pedagogy across different educational levels, from beginner to advanced, and focuses on curriculum development and effective teaching methods tailored to individual learners. Emphasis

is placed on utilizing technology and teaching resources in jazz education, as well as analyzing the pedagogical approaches of renowned jazz musicians.

PHDM697304 การแสดงดนตรีขั้นสูง

3(3-0-6)

Advanced Recital

ศึกษาแนวคิดและเทคนิคขั้นสูงในการแสดงดนตรีอย่างมืออาชีพ ทั้งในรูปแบบเดี่ยวและวงดนตรี ครอบคลุมการฝึกฝนทักษะการเล่นเครื่องดนตรีหรือการร้องเพลง การตีความบทเพลง การใช้เวทีและการสื่อสารกับผู้ชม ฝึกปฏิบัติการแสดงดนตรีในรูปแบบต่างๆ รวมถึงการบันทึกเสียงและการแสดงสด ศึกษาจิตวิทยาการแสดงและการจัดการความตื่นเต้นขณะขึ้นแสดง ตลอดจนเรียนรู้เกี่ยวกับมาตรฐานวิชาชีพในการเป็นนักดนตรี รวมถึงการพัฒนาแนวทางการแสดงที่มีเอกลักษณ์และตอบสนองต่ออุตสาหกรรมดนตรีปัจจุบัน

This course explores the principles and advanced techniques of professional music performance, both as a soloist and in an ensemble setting. It covers instrumental and vocal training, interpretation of musical works, stage presence, and audience engagement. Students will practice various forms of live and recorded performances while developing skills in performance psychology and managing stage anxiety. The course also addresses industry standards for professional musicianship and encourages the development of a distinctive performance style suited to the contemporary music industry.

PHDM697305 ทฤษฎีการเรียนรู้ขั้นสูงทางดุริยางคศาสตร์

3(3-0-6)

Advanced Theory of Learning in Music

ศึกษาหลักการและแนวคิดทางทฤษฎีการเรียนรู้ขั้นสูงที่เกี่ยวข้องกับดุริยางคศาสตร์ วิเคราะห์แนวทางการเรียนรู้ดนตรีในบริบททางการศึกษาและสังคม ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้เชิงพฤติกรรม นิสัย ปัญญานิยม และสร้างสรรค์ ตลอดจนแนวคิดของนักวิชาการสำคัญทางด้านดนตรี ศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ดนตรีผ่านการปฏิบัติ การสื่อสารทางดนตรี และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ฝึกปฏิบัติการออกแบบหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ทางดนตรีที่สอดคล้องกับบริบทของผู้เรียนและแนวโน้มทางดนตรีร่วมสมัย

This course explores fundamental principles and advanced theoretical frameworks of music learning, analyzing music education methodologies in educational and social contexts. Topics include behavioral, cognitive, constructivist, and creative learning theories, along with the perspectives of influential music education theorists.

Emphasis is placed on the development of music learning processes through practical application, musical communication, and modern technology. The course includes hands-on experience in designing curricula and learning strategies that align with learners' needs and contemporary music trends.

PHDM697306 สื่อดนตรีและภาพเคลื่อนไหวขั้นสูง

3(3-0-6)

Advanced Music & Moving Image Media

ศึกษาหลักการและเทคนิคการออกแบบดนตรีขั้นสูงประกอบภาพเคลื่อนไหว ครอบคลุมองค์ประกอบของดนตรีที่ใช้ในการผลิตภาพยนตร์ แอนิเมชัน วิดีโอเกม และสื่อดิจิทัล ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีและภาพเคลื่อนไหวในเชิงสุนทรียศาสตร์ และบทบาทของเสียงดนตรีในการสร้างอารมณ์และการเล่าเรื่อง ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ดนตรีประกอบสื่อภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ซอฟต์แวร์ดนตรีและเทคโนโลยีการออกแบบเสียง ตลอดจนเรียนรู้แนวทางการทำงานของนักออกแบบเสียงในอุตสาหกรรมบันเทิง

This course explores the principles and advanced techniques of composing music for moving images, covering music elements used in film, animation, video games, and digital media. It examines the aesthetic relationship between music and visuals, as well as the role of music in evoking emotions and enhancing storytelling. Students will engage in hands-on practice in creating music for visual media using music software and sound design technologies. The course also introduces industry practices for sound designers and composers working in the entertainment industry.

PHDM697307 การสอนดนตรีขั้นสูง

3(3-0-6)

Advanced Music Pedagogy

ศึกษาหลักการ แนวคิด และเทคนิคขั้นสูงในการสอนดนตรีในบริบทต่างๆ ครอบคลุมทั้งการสอนดนตรีในสถาบันการศึกษาและการสอนดนตรีในชุมชน ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้และจิตวิทยาทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการสอน ฝึกปฏิบัติการออกแบบแผนการสอน การใช้สื่อการสอนดนตรี และเทคนิคการสื่อสารในชั้นเรียน วิเคราะห์แนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ทางดนตรี รวมถึงศึกษาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการสอนดนตรีให้สอดคล้องกับยุคดิจิทัล

This course explores principles, concepts, and advanced techniques of music teaching in various contexts, including formal education and community-based instruction. Topics include learning theories, psychology of music education, lesson planning, instructional materials, and effective communication strategies in music

teaching. Students will engage in practical exercises in designing music curricula, implementing assessment methods, and integrating technology and innovation into music instruction to align with the digital era.

PHDM697308 การวัดและประเมินผลทางดนตรีขั้นสูง

3(3-0-6)

Advanced Measurement and Evaluation for Music

ศึกษาหลักการ แนวคิด และเทคนิคขั้นสูงในการวัดและประเมินผลทางดนตรีในบริบท การศึกษาและการปฏิบัติดนตรี ศึกษาวิธีการออกแบบเครื่องมือวัดผลและการประเมินผลทางดนตรี เช่น การวัดทักษะการแสดง การฟัง การวิเคราะห์ดนตรี และการประเมินความสามารถด้านดนตรีในมิติที่ หลากหลาย ศึกษาแนวทางการวิเคราะห์ข้อมูลและการใช้สถิติในงานวิจัยด้านดนตรี ตลอดจนแนวทาง การพัฒนาเครื่องมือวัดผลที่มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับมาตรฐานทางดนตรีสากล

This course explores the principles, concepts, and advanced techniques of music assessment and evaluation in both educational and performance contexts. It covers the design and implementation of assessment tools for various aspects of music, including performance skills, listening, music analysis, and overall musical competency. The course also examines data analysis methods and statistical applications in music research, along with strategies for developing effective and standardized evaluation tools in alignment with international music assessment standards.

PHDM697309 สัมมนาทางดุริยางคศาสตร์ขั้นสูง

3(3-0-6)

Seminar in Advanced Music

อภิปรายและวิเคราะห์ประเด็นสำคัญทางดุริยางคศาสตร์ในปัจจุบัน ครอบคลุมถึง แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีในหลากหลายมิติ เช่น การแสดงดนตรี การศึกษาและ วิจัยทางดนตรี ดนตรีดิจิทัล นวัตกรรมดนตรี และดนตรีในบริบทสังคมและวัฒนธรรม ฝึกการนำเสนอ ผลงานทางวิชาการและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในระดับวิชาการ เพื่อพัฒนาความสามารถในการคิด วิเคราะห์ วิพากษ์ และการบูรณาการองค์ความรู้ทางดนตรีขั้นสูงในบริบทที่หลากหลาย

This course focuses on discussions and analyses of contemporary issues in musicology, covering key concepts, theories, and research related to various aspects of music, including performance, music education, digital music, music innovation, and music in social and cultural contexts. Emphasis is placed on academic presentation, critical thinking, and scholarly discourse. Participants will engage in the exchange of

ideas and the integration of advanced musical knowledge in a broad academic setting.

Thesis

PHDM697401 ดุษฎีนิพนธ์

6(0-12-6)

Dissertation

ดุษฎีนิพนธ์ สำหรับนักศึกษาที่เลือก แผน 1.1 แบบวิชาการ (เน้นการทำดุษฎีนิพนธ์) การทำงานวิจัย โดยเน้นในหัวข้อที่มีแนวความคิดใหม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์และขยายวิทยาการทางด้านดนตรีในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล ค้นคว้า ศึกษาและเรียนรู้หลักการ แนวคิดและทฤษฎีทางด้านดนตรี เทคโนโลยีดิจิทัล ความรู้และทักษะอื่น ๆ ที่จำเป็นและเกี่ยวข้องกับหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ สอบหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ผ่าน เขียนเล่มดุษฎีนิพนธ์ สอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ ผ่านและเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ศึกษาในรูปแบบการตีพิมพ์บทความวิจัยฉบับเต็มในวารสารวิจัย ภายใต้การแนะนำและกำกับดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์

Dissertation for a student who selects Plan 1.1: Academic Track (Focus on Dissertation): Doing research, the research should emphasize the originality and aim toward new and useful results in Music in digital economy, search, study and learn the principles, concepts, and theories of Music , digital technology and other knowledge and skills that are necessary and related to his/her Dissertation topic, pass the Dissertation proposal exam, write a Dissertation book, pass the Dissertation defense exam, publish a full research article in a research journal, under the suggestion and supervision of his/her advisor.

PHDM697402 ดุษฎีนิพนธ์

6(0-13-6)

Dissertation

ดุษฎีนิพนธ์ สำหรับนักศึกษาที่เลือก แผน 1.1 แบบวิชาการ (เน้นการทำดุษฎีนิพนธ์) การทำงานวิจัย โดยเน้นในหัวข้อที่มีแนวความคิดใหม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์และขยายวิทยาการทางด้านดนตรีในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล ค้นคว้า ศึกษาและเรียนรู้หลักการ แนวคิดและทฤษฎีทางด้านดนตรี เทคโนโลยีดิจิทัล ความรู้และทักษะอื่น ๆ ที่จำเป็นและเกี่ยวข้องกับหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ สอบหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ผ่าน เขียนเล่มดุษฎีนิพนธ์ สอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ ผ่านและเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ศึกษาในรูปแบบการตีพิมพ์บทความวิจัยฉบับเต็มในวารสารวิจัย ภายใต้การแนะนำและกำกับดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์

Dissertation for a student who selects Plan 1.1: Academic Track (Focus on Dissertation): Doing research, the research should emphasize the originality and aim

toward new and useful results in Music in digital economy, search, study and learn the principles, concepts, and theories of Music, digital technology and other knowledge and skills that are necessary and related to his/her Dissertation topic, pass the Dissertation proposal exam, write a Dissertation book, pass the Dissertation defense exam, publish a full research article in a research journal, under the suggestion and supervision of his/her advisor.

PHDM697403 ดุษฎีนิพนธ์

6(0-12-6)

Dissertation

ดุษฎีนิพนธ์ สำหรับนักศึกษาที่เลือก แผน 1.1 แบบวิชาการ (เน้นการทำดุษฎีนิพนธ์) การทำงานวิจัย โดยเน้นในหัวข้อที่มีแนวความคิดใหม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์และขยายวิทยาการทางด้านดนตรีในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล ค้นคว้า ศึกษาและเรียนรู้หลักการ แนวคิดและทฤษฎีทางด้านดนตรี เทคโนโลยีดิจิทัล ความรู้และทักษะอื่น ๆ ที่จำเป็นและเกี่ยวข้องกับหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ สอบหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ ผ่าน เขียนเล่มดุษฎีนิพนธ์ สอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ ผ่านและเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ศึกษาในรูปแบบการตีพิมพ์บทความวิจัยฉบับเต็มในวารสารวิจัย ภายใต้การแนะนำและกำกับดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์

Dissertation for a student who selects Plan 1.1: Academic Track (Focus on Dissertation): Doing research, the research should emphasize the originality and aim toward new and useful results in Music in digital economy, search, study and learn the principles, concepts, and theories of Music , digital technology and other knowledge and skills that are necessary and related to his/her Dissertation topic, pass the Dissertation proposal exam, write a Dissertation book, pass the Dissertation defense exam, publish a full research article in a research journal, under the suggestion and supervision of his/her advisor.

PHDM697404 ดุษฎีนิพนธ์

6(0-12-6)

Dissertation

ดุษฎีนิพนธ์ สำหรับนักศึกษาที่เลือก แผน 1.1 แบบวิชาการ (เน้นการทำดุษฎีนิพนธ์) การทำงานวิจัย โดยเน้นในหัวข้อที่มีแนวความคิดใหม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์และขยายวิทยาการทางด้านดนตรีในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล ค้นคว้า ศึกษาและเรียนรู้หลักการ แนวคิดและทฤษฎีทางด้านดนตรี เทคโนโลยีดิจิทัล ความรู้และทักษะอื่น ๆ ที่จำเป็นและเกี่ยวข้องกับหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ สอบหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ ผ่าน เขียนเล่มดุษฎีนิพนธ์ สอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ ผ่านและเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ศึกษาใน

รูปแบบการตีพิมพ์บทความวิจัยฉบับเต็มในวารสารวิจัย ภายใต้การแนะนำและกำกับดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

Dissertation for a student who selects Plan 1.1: Academic Track (Focus on Dissertation): Doing research, the research should emphasize the originality and aim toward new and useful results in Music in digital economy, search, study and learn the principles, concepts, and theories of Music , digital technology and other knowledge and skills that are necessary and related to his/her Dissertation topic, pass the Dissertation proposal exam, write a Dissertation book, pass the Dissertation defense exam, publish a full research article in a research journal, under the suggestion and supervision of his/her advisor.

PHDM697405 วิทยานิพนธ์

6(0-12-6)

Dissertation

วิทยานิพนธ์ สำหรับนักศึกษาที่เลือก แผน 1.1 แบบวิชาการ (เน้นการทำวิทยานิพนธ์) การทำงานวิจัย โดยเน้นในหัวข้อที่มีแนวความคิดใหม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์และขยายวิทยาการทางด้านดนตรีในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล ค้นคว้า ศึกษาและเรียนรู้หลักการ แนวคิดและทฤษฎีทางด้านดนตรี เทคโนโลยีดิจิทัล ความรู้และทักษะอื่น ๆ ที่จำเป็นและเกี่ยวข้องกับหัวข้อวิทยานิพนธ์ สอบหัวข้อวิทยานิพนธ์ ผ่าน เขียนเล่มวิทยานิพนธ์ สอบป้องกันวิทยานิพนธ์ ผ่านและเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ศึกษาในรูปแบบการตีพิมพ์บทความวิจัยฉบับเต็มในวารสารวิจัย ภายใต้การแนะนำและกำกับดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

Dissertation for a student who selects Plan 1.1: Academic Track (Focus on Dissertation): Doing research, the research should emphasize the originality and aim toward new and useful results in Music in digital economy, search, study and learn the principles, concepts, and theories of Music , digital technology and other knowledge and skills that are necessary and related to his/her Dissertation topic, pass the Dissertation proposal exam, write a Dissertation book, pass the Dissertation defense exam, publish a full research article in a research journal, under the suggestion and supervision of his/her advisor.

PHDM697406 ดุษฎีนิพนธ์**6(0-12-6)****Dissertation**

ดุษฎีนิพนธ์ สำหรับนักศึกษาที่เลือก แผน 1.1 แบบวิชาการ (เน้นการทำดุษฎีนิพนธ์) การทำงานวิจัย โดยเน้นในหัวข้อที่มีแนวความคิดใหม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์และขยายวิทยาการทางด้านดนตรีในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล ค้นคว้า ศึกษาและเรียนรู้หลักการ แนวคิดและทฤษฎีทางด้านดนตรี เทคโนโลยีดิจิทัล ความรู้และทักษะอื่น ๆ ที่จำเป็นและเกี่ยวข้องกับหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ สอบหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ ผ่าน เขียนเล่มดุษฎีนิพนธ์ สอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ ผ่านและเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ศึกษาในรูปแบบการตีพิมพ์บทความวิจัยฉบับเต็มในวารสารวิจัย ภายใต้การแนะนำและกำกับดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์

Dissertation for a student who selects Plan 1.1: Academic Track (Focus on Dissertation): Doing research, the research should emphasize the originality and aim toward new and useful results in Music in digital economy, search, study and learn the principles, concepts, and theories of Music , digital technology and other knowledge and skills that are necessary and related to his/her Dissertation topic, pass the Dissertation proposal exam, write a Dissertation book, pass the Dissertation defense exam, publish a full research article in a research journal, under the suggestion and supervision of his/her advisor.

PHDM697407 ดุษฎีนิพนธ์**9(0-18-9)****Dissertation**

ดุษฎีนิพนธ์ สำหรับนักศึกษาที่เลือก แผน 2.1 แบบวิชาการ (เน้นการศึกษารายวิชาและการทำดุษฎีนิพนธ์) การทำงานวิจัย โดยเน้นในหัวข้อที่มีแนวความคิดใหม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์และขยายวิทยาการทางด้านดนตรีในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล สอบหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ ผ่าน เขียนเล่มดุษฎีนิพนธ์ สอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ ผ่านและเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ศึกษาในรูปแบบการตีพิมพ์บทความวิจัยฉบับเต็มในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการเป็นอย่างน้อย ภายใต้การแนะนำและกำกับดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์

Dissertation for a student who selects Plan 2.1 : Academic Track (Focus on Coursework and Dissertation): Doing research, the research should emphasize the originality and aim toward new and useful results in Music in digital economy, pass the Dissertation proposal exam, write a Dissertation book, pass the Dissertation defense exam, write a Dissertation book, publish a full research article in at least a conference proceeding, under the suggestion and supervision of his/her advisor.

PHDM697408 ดุษฎีนิพนธ์**9(0-18-9)****Dissertation**

ดุษฎีนิพนธ์ สำหรับนักศึกษาที่เลือก แผน 2.1 แบบวิชาการ (เน้นการศึกษารายวิชา และการทำดุษฎีนิพนธ์) การทำงานวิจัย โดยเน้นในหัวข้อที่มีแนวความคิดใหม่สามารถนำไปใช้ ประโยชน์และขยายวิทยาการทางด้านดนตรีในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล สอบหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ ผ่าน เขียนเล่ม ดุษฎีนิพนธ์ สอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ ผ่านและเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ศึกษาในรูปแบบการตีพิมพ์บทความ วิจัยฉบับเต็มในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการเป็นอย่างน้อย ภายใต้การแนะนำและกำกับดูแล จากอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์

Dissertation for a student who selects Plan 2.1 : Academic Track (Focus on Coursework and Dissertation): Doing research, the research should emphasize the originality and aim toward new and useful results in Music in digital economy, pass the Dissertation proposal exam, write a Dissertation book, pass the Dissertation defense exam, write a Dissertation book, publish a full research article in at least a conference proceeding, under the suggestion and supervision of his/her advisor.

PHDM697409 ดุษฎีนิพนธ์**9(0-18-9)****Dissertation**

ดุษฎีนิพนธ์ สำหรับนักศึกษาที่เลือก แผน 2.1 แบบวิชาการ (เน้นการศึกษารายวิชา และการทำดุษฎีนิพนธ์) การทำงานวิจัย โดยเน้นในหัวข้อที่มีแนวความคิดใหม่สามารถนำไปใช้ ประโยชน์และขยายวิทยาการทางด้านดนตรีในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล สอบหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ ผ่าน เขียนเล่ม ดุษฎีนิพนธ์ สอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ ผ่านและเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ศึกษาในรูปแบบการตีพิมพ์บทความ วิจัยฉบับเต็มในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการเป็นอย่างน้อย ภายใต้การแนะนำและกำกับดูแล จากอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์

Dissertation for a student who selects Plan 2.1 : Academic Track (Focus on Coursework and Dissertation): Doing research, the research should emphasize the originality and aim toward new and useful results in Music in digital economy, pass the Dissertation proposal exam, write a Dissertation book, pass the Dissertation defense exam, write a Dissertation book, publish a full research article in at least a conference proceeding, under the suggestion and supervision of his/her advisor.

Dissertation

ดุษฎีนิพนธ์ สำหรับนักศึกษาที่เลือก แผน 2.1 แบบวิชาการ (เน้นการศึกษารายวิชา และการทำดุษฎีนิพนธ์) การทำงานวิจัย โดยเน้นในหัวข้อที่มีแนวความคิดใหม่สามารถนำไปใช้ ประโยชน์และขยายวิทยาการทางด้านดนตรีในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล สอบหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ ผ่าน เขียนเล่ม ดุษฎีนิพนธ์ สอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ ผ่านและเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ศึกษาในรูปแบบการตีพิมพ์บทความ วิจัยฉบับเต็มในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการเป็นอย่างน้อย ภายใต้การแนะนำและกำกับดูแล จากอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์

Dissertation for a student who selects Plan 2.1 : Academic Track (Focus on Coursework and Dissertation): Doing research, the research should emphasize the originality and aim toward new and useful results in Music in digital economy, pass the Dissertation proposal exam, write a Dissertation book, pass the Dissertation defense exam, write a Dissertation book, publish a full research article in at least a conference proceeding, under the suggestion and supervision of his/her advisor.